

Errata

- Cód. 213 - O Papel da Criatividade no Design Sustentável;
autores: GONDRO, Marcela Varassim; RITT, Maura Regia; BURATO, Renata Grazielle; TEIXEIRA, Joselena de Almeida;
Correção: a apresentação oral foi transferida para o dia 11/08, sala 207, das 17h15 às 17h30;
- Cód. 492 - Utilização da técnica de prototipagem rápida e scanner 3D a laser no projeto e obtenção de implantes ósseos;
autores: BERTOL, Liciane Sabadin; KINDLEIN, Wilson Jr.; CÂNDIDO, Luis Henrique Alves; ROLDO, Liane;
Correções: O artigo no CD encontra-se com o nome de “O Uso do Papelão no Mobiliário_ Uma Perspectiva Histórica”; Correção dos autores acima no caderno de resumos;
- Cód. 467 - Processo de Seleção Tipográfica: Os Critérios Conceituais;
Autores: ROCHA, Cleomar; ASSIS, Danilo; DEHON, Heric; BITENCOURT, Elias;
Correção: O autor encontra-se errado no artigo no CD;
- Cód. 566 - Estrelas da tecnologia: paradigmas tecnológicos da industrialização e sua influência na produção de conhecimento no campo do design;
Autores: KOSMINSKY, Doris;
Correção: O autor encontra-se errado no caderno de resumos;
- Cód. 1217 - A questão do ensino de Design nas Escolas de Arquitetura;
Autores: ROCHA, Ari Antônio da;
Correção: a apresentação oral foi transferida para o dia 10/08, sala 203, design de ensino, das 17h às 17h15;
- Cód. 406 - A importância do design nos significados da cultura;
Autores: FAGGIANI, Kátia;
Correção: a apresentação oral foi transferida do dia 11/08, sala 201, pra o dia 10/08, 17h, sala 104;
- Cód. 1374 - Dia da cor: uma forma diferente de estudar e aprender a teoria;
Autores: TEIXEIRA, Narle Silva; MACIEL, Francimar Rodrigues; OLIVEIRA, Alexandre Santos de;
Correção: a ordem dos autores foi alterada;
- Cód. 65 - Design de Sistema Produto + Serviço
Autores: TANURE, Raffaella Leane Zenni; BOSSE, Michaelle; SANTOS, Aguinaldo dos; SHIRAKAWA, Fernanda;
Correção: a ordem dos autores foi alterada;
- Cód. 465 - Design de Superfície: novo campo ou hibridismo?
Autores: SUDSILOWSKY, Sérgio;
Correção: o título foi trocado nos anais; o crédito a instituição Centro Universitário SENAC SP não consta no livro de resumos;
- Cód. 229 - Contextualizar o Design?
Autores: ALMEIDA JUNIOR, Licínio Nascimento de; NOJIMA, Vera Lúcia Moreira dos Santos
Correção: o arquivo não se encontra no CD, estará a disposição no site do evento;

- Cód. 926 - O bom e o bonito em Design
 Autores: IIDA, Itiro ;
 Correção: o artigo não consta nos anais;
- Cód. 424 - Design Experimental: Uma nova abordagem didática
 Autores: GOUVEIA, Anna Paula Silva; DANTAS, Denise; ALENCAR, Marlivan;
 Correção: O arquivo não se encontra no CD, estará a disposição no site do evento;
- Cód. 465 - Design de Superfície: novo campo ou hibridismo?
 Autores: Sérgio Sudsilowsky;
 Correção: O artigo encontra no CD com o nome “O design como ponto de partida para a Gestão do Conhecimento”;
- Cód. 396 - Tecidos Inteligentes como alternativa na aplicação dos critérios
 Autores: MAFFEI, Simone Thereza Alexandrino; PASCHOARELLI, Luis Carlos;
 Correção: O artigo no CD encontra-se sem autor;
- Cód. 460 - Design Gráfico Experimental para Texto Dramático “Dorotéia” de Nelson Rodrigues;
 Autores: CARVALHO, Juliana Silva; SCHINCARIOL, Zuleica;
 Correção: O arquivo não se encontra no CD, estará a disposição no site do evento;
- Cód. 1243 - Sistema Modular Têxtil: um “modo de fazer” design a partir de conhecimentos tradicionais;
 Autores: FINKIELSZTEJN, Beatriz; RIPPER, José Luiz Mendes;
 Correções: Há legendas duplicadas no arquivo do artigo;
- Cód. 1181 - Design de Inclusão: o caso dos deficientes visuais;
 Autores: Cristriane de Carvalho Izidoro; Marizilda dos Santos Menezes; Francisco de Alencar;
 Correção: O artigo no CD não está completo, não contém as imagens originais;
- Cód. 978 - Os modos de configuração dos sites de arte
 Autores: WILHELM, Natália; TAVARES, Monica;
 Correção: O artigo no CD não está completo, não contém as imagens originais;
- Cód. 990 - Os modos de configuração da cadeira;
 Autores: CORRÊA, Juliana; TAVARES, Monica;
 Correção: O artigo no CD não está completo, não contém as imagens originais;
- Cód. 992 - Os modos de configuração do cartaz;
 Autores: ZAMARO, Lígia; TAVARES, Monica;
 Correção: O artigo no CD não está completo, não contém as imagens originais;
- Cód. 1274 - O reaproveitamento das sobras da indústria moveleira no desenvolvimento de jogos educativos;
 Autores: ANTUNES, Douglas Ladik; TUROZI, Alexandre Santos;
 Correção: As imagens não estão de forma adequada;

- Cód. 1443 - Sustentabilidade como requisito de design;
Autores: Macedo, Fernanda Busnardo; Fachinetto, Marina;
Nascimento, Marilzete Basso;
Correção: O artigo não se encontra no CD, referente a pasta poster;
- Cód. 183 - Desenho Industrial para alunos carentes do Ensino Fundamental: fonte de socialização e orientação vocacional
Autores: Lima, João Ademar de Andrade; França, Marconi Luiz;
Sampaio, Greyce Yane Honorato; Manhães, Erika Veronika de Souza;
Correção: As imagens se encontram alteradas no CD;
- Cód. 977 - As Semelhanças e as Distinções no uso de Metodologia no Design Moderno e no Design Pós-Moderno;
Autores: Meyer, Guilherme Corrêa;
Correção: O artigo não se encontra no CD;
- Cód. 1033 - Sociedade e Objeto, as Influências de um sobre o outro
Autores: Meyer, Guilherme Corrêa; Mattedi, Marcos Antônio;
Correção: O artigo não se encontra no CD;
- Cód. 337 - Análise do Posto de Trabalho das Costureiras da Indústria de Confecções de Cianorte/PR: Aplicando a Metodologia do Finnish Institute of Occupational Health
Autores: Monteiro, Cláudia Cirineo Ferreira; Paschoarelli, Luis Carlos;
Camargo, Maristela Gomes; Silva, José Carlos Plácido; Alencar, Francisco de;
Correção: O artigo não se encontra no CD;
- Cód. 1342 - A interação empresa-universidade como forma de melhoria da qualidade na ação de design
Autores: MACEDO, Mayara Atherino, ROSA, Silvana Bernardes;
Correção: O artigo não se encontra no CD;
- Cód. 1374 - Dia da Cor: uma forma diferente de estudar e aprender a teoria;
Autores: Teixeira, Narle Silva; Maciel, Francimar Rodrigues; Oliveira, Alexandre Santos de;
Correção: A ordem dos autores no artigo encontra-se alterada;
- Cód. 532 - Design e artesanato: aproximações, métodos e justificativas.
Autores: CIPINIUK, Alberto;
Correção: O artigo não se encontra no CD, referente a pasta poster;
- Cód. 589 - A interferência do Profissional de Design na Produção Artesanal
Autores: Barauna, Debora; Silveira, Juliana;
Correção: O artigo não se encontra no CD, referente a pasta poster;

- Cód. 1302 - Design para os Pequenos
Autores: Matos, Adriana Leiria Barreto; Vianna, Waleska Ma. Lopes;
Correção: O artigo encontra-se alterado no CD.
- Cód. 723 - A Percepção do Idoso do Meio Ambiente Doméstico: Um
Processo Inclusivo
Autora: Daré, Ana Cristina;
Correção: O artigo encontra-se duplicado no CD e no website e
com autores incorretos. A versão correta encontra-se publicado na
categoria Poster.



Prof. Dr. Aguinaldo dos Santos
Presidente do Comitê Organizador



Prof. Dr. Wilson Kindlein
Presidente do Comitê Científico