



Seleção Mestrado 2010 | Instruções Gerais

Manual do Candidato

Atendendo à determinação do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Design da Universidade Federal do Paraná, conforme disposto no Regimento Interno do Programa de Pós-graduação em Design, a Comissão de Seleção designada para coordenar o Processo de Seleção para ingresso no Curso de Mestrado do Programa de Pós-graduação em Design da UFPR vem tornar público o seguinte:

Número de vagas: 19 (dezenove)

I. Das inscrições (eliminatória)

Período para inscrições: de 24 de agosto a 24 de setembro de 2009.

Horário: das 13:30h às 16:00h, de segunda-feira à sexta-feira.

Importante: Não serão recebidas inscrições após as 16:00 horas do dia 24 de setembro de 2009, exceto as recebidas via correio (ver item 'III. a. Da 1ª Fase (eliminatória): Entrega da ficha de inscrição e dos documentos exigidos').

Local das inscrições:

Universidade Federal do Paraná
Programa de Pós-graduação em Design
Rua General Carneiro 460, Edif. D. Pedro I, 8º andar, Secretaria, sala 825
Curitiba - PR - Brasil
80060-150

Documentos necessários à inscrição:

[] Uma (1) via da [Ficha de inscrição](#), devidamente preenchida (disponível no site www.design.ufpr.br/mestrado);

Importante: O(a) candidato(a) deverá indicar na *Ficha de Inscrição*, a *Linha de Pesquisa* à qual pretende agregar-se.

[] Uma (1) fotocópia de Documento de Identificação (RG, CNH), CPF e quando estrangeiro(a), uma (1) fotocópia da folha de identificação do passaporte e do visto de permanência no país.

[] Uma (1) fotocópia de comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de cento e vinte reais (R\$ 120,00).

O depósito bancário deve ser feito na seguinte conta corrente do Banco Itaú

CURSO PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN - UFPR

Banco: Itaú

Agência: 4012 Curitiba

Conta corrente: 24634-6

Valor: R\$ 120,00

[] Uma (1) fotocópia *autenticada** do Diploma de Graduação ou Certificado de Conclusão do Curso Superior reconhecido pelo MEC. O reconhecimento do Curso Superior pelo MEC não se aplica para inscrições de candidatos(as) estrangeiros(as).

**Importante:* Para os(as) candidatos(as) ao mestrado que estiverem cursando o último ano de curso de graduação devidamente reconhecido pelo MEC, a inscrição será aceita mediante a apresentação de declaração da instituição de origem, dando conta da situação de estudante concluinte, acompanhada do respectivo histórico escolar. Em caso de aprovação no processo de seleção, o diploma ou certificado de conclusão do curso deverá ser apresentado no ato da matrícula, sob pena da perda da vaga.

[] Uma (1) via (fotocópia) *autenticada** do Histórico Escolar do Curso de Graduação reconhecido pelo MEC. O reconhecimento do Curso Superior pelo MEC não se aplica para inscrições de candidatos(as) estrangeiros(as).

**Nota:* A autenticação poderá ser feita no ato da inscrição presencial, mediante a apresentação do documento original.

[] Uma (1) via impressa e encadernada do Currículo Lattes.

Importante: O preenchimento do Currículo Lattes deverá ser realizado na Plataforma Lattes, disponível na página do CNPq na Internet: <http://www.cnpq.br>.

[] Uma (1) via encadernada dos documentos comprobatórios do Currículo Lattes, na ordem em que apresentam-se no Anexo I (pág. 07).

II. Do pré-projeto (eliminatória)

O candidato deverá entregar três vias do Pré-projeto de Pesquisa, no formato especificado disponível no site (www.design.ufpr.br/mestrado). O Pré-projeto pode ser enviado separadamente dos demais documentos necessários para a inscrição.

Importante: A data limite para recebimento do Pré-projeto é de 06/11/2009 até as 16:00 horas na secretaria do PPGDesign ou poderão ser enviados por correio, devendo:

- ser observada a data-limite de postagem (06 de novembro de 2009);
- a remessa ser feita obrigatoriamente por SEDEX ou similar; e
- o envelope utilizado na postagem conter a identificação do remetente e endereçado para:

Universidade Federal do Paraná
Programa de Pós-graduação em Design
Seleção Mestrado 2008
Rua General Carneiro 460, Edif. D. Pedro I, 8º andar, Secretaria, sala 825
Curitiba - PR - Brasil
80060-150

III. Das fases, datas e demais disposições do Processo de Seleção

III. a. Da 1ª Fase (eliminatória): Entrega da ficha de inscrição e dos documentos exigidos

A ficha de inscrição e os documentos necessários para realização da inscrição no Mestrado em Design da UFPR devem ser entregues na Secretaria do PPGDesign – Programa de Pós-graduação em Design, no endereço, período e horários estabelecidos, conforme especificado no item I deste documento.

Envio da documentação pelo correio

A ficha de inscrição e os documentos necessários à inscrição poderão ser enviados por correio, devendo:

- ser observada a data-limite de postagem (24 de setembro de 2009);
- a remessa ser feita obrigatoriamente por SEDEX ou similar; e
- o envelope utilizado na postagem conter a identificação do remetente e endereçado para:

Universidade Federal do Paraná
Programa de Pós-graduação em Design
Seleção Mestrado 2008
Rua General Carneiro 460, Edif. D. Pedro I, 8º andar, Secretaria
Curitiba - PR - Brasil
80060-150

Importante: No caso de falta de documentação, ou documentação incompleta, o(a) candidato(a) será eliminado(a) do processo de seleção.

Divulgação dos(as) aprovados(as) na 1ª Fase

Data: 28 de setembro de 2009

Local: Edital da Secretaria de Pós-graduação e site do Programa de Pós-graduação em Design da UFPR (www.design.ufpr.br/mestrado).

III. b . Da 2ª Fase (eliminatória): Prova escrita

A prova dissertativa terá duração de 3 (três) horas e tem como objetivo avaliar o domínio do(a) candidato(a) em temas referentes ao Design e pertinentes às respectivas Linhas de Pesquisa do Programa. Recomenda-se aos(às) candidatos(as) colocar ao final da prova escrita as referências bibliográficas citadas na mesma.

Data: 03 de outubro de 2009

Horário: das 8:00 às 11:00 horas

O candidato deverá apresentar-se para a realização da prova com 30 minutos de antecedência

Local de realização da prova:

Universidade Federal do Paraná
Programa de Pós-graduação em Design
Rua General Carneiro 460, Edif. D. Pedro I, 8º andar, Anfiteatro 800
Curitiba - PR - Brasil
80060-150

Importante: O(a) candidato(a) não deve se identificar no texto da prova escrita, sob pena de anulação da mesma.

Sobre a avaliação da prova escrita

- A avaliação das provas será realizada sem que os(as) examinadores(as) tenham conhecimento de quem está sendo avaliado(a); i.e. da identidade do candidato (*blind review*).
- A avaliação das provas será realizada por banca composta por professores do Programa de Pós-graduação, Mestrado em Design da UFPR.

Divulgação dos(as) aprovados(as) na 2ª Fase

Data: 23 de outubro de 2009

Local: Edital da Secretaria de Pós-graduação e site do Programa de Pós-graduação em Design da UFPR (www.design.ufpr.br/mestrado).

Prazo para solicitação de recursos para Prova Escrita: dias 26 e 27 de novembro de 2009

Divulgação dos resultados de recursos para Prova Escrita: 30 de outubro de 2009

III. c. Da 3ª Fase (eliminatória): Prova de suficiência da Língua Inglesa

A prova de língua inglesa terá a duração de 2 (duas) horas e meia, e tem como objetivo avaliar a capacidade do(a) candidato(a) de ler e interpretar textos científicos escritos em língua inglesa. É permitido o uso de dicionário.

Para os(as) candidatos(as) estrangeiros(as)

Os(as) candidatos(as) estrangeiros(as) também deverão realizar prova de suficiência em língua portuguesa.

Data: 03 de outubro de 2009.

Horário: das 14:0 às 16:30 horas.

O candidato deverá apresentar-se para a realização da prova com 30 minutos de antecedência.

Local de realização da prova:

Universidade Federal do Paraná
Programa de Pós-graduação em Design
Rua General Carneiro 460, Edif. D. Pedro I, 8º andar, Anfiteatro 800
Curitiba - PR - Brasil
80060-150

Importante: O(a) candidato(a) não deve se identificar no texto da prova de línguas, sob pena de anulação da mesma.

Sobre a avaliação da prova de línguas

- A avaliação das provas será realizada sem que os(as) examinadores(as) tenham conhecimento de quem está sendo avaliado(a); i.e. da identidade do candidato.
- A avaliação das provas será realizada por banca composta por professores da Cultura Inglesa.

Divulgação dos(as) aprovados(as) na 3ª Fase

Data: 23 de outubro de 2009

Local: Edital da Secretaria de Pós-graduação e site do Programa de Pós-graduação em Design da UFPR (www.design.ufpr.br/mestrado).

Prazo para solicitação de recursos para Prova de Línguas: dias 26 e 27 de outubro de 2009

Divulgação dos resultados de recursos para Prova de Línguas: 30 de outubro de 2009.

III. d. Da 4ª Fase (eliminatória e classificatória): Entrevista e argüição sobre o Pré-projeto

A entrevista e argüição individuais têm por objetivo a avaliação do(a) candidato(a) quanto a suas potencialidades, pretensões e disponibilidade de pesquisa e dedicação em relação aos interesses de pesquisa dos(as) professores(as) às Linhas de Pesquisa, à Área de Concentração, e ao Programa de Pós-graduação em Design da UFPR como um todo, de acordo com o Pré-projeto apresentado.

Data: dias 23 e 24 de novembro de 2009.

Horário: será divulgado juntamente com a relação dos(as) candidatos(as) selecionados(as) para entrevista e argüição, no dia 23 de novembro de 2009, após da divulgação dos(as) aprovados(as) na 3ª Fase.

Local: a ser definido

Importante: O não comparecimento do(a) candidato(a) à entrevista e argüição na data, local, e horário definidos e publicados em Edital no Programa de Pós-graduação em Design e no site deste, implica na eliminação do(a) candidato(a) do processo de seleção em questão.

Sobre a avaliação da entrevista e argüição

- A entrevista e argüição serão efetuadas por uma banca constituída por professores do Programa de Pós-graduação em Design.
- Completada a entrevista e argüição, cada professor(a) indicará à Comissão de Seleção, uma lista de candidatos(as) a chamar como potenciais orientandos(as) de Mestrado em Design da UFPR.

III. e. Das Notas e da divulgação dos Resultados

As notas obtidas pelos(as) candidatos(as) em cada uma das fases serão convertidas em médias, as quais, para cálculo da nota final, obedecerão aos seguintes pesos:

- Prova de Língua Inglesa (Peso 1);
- Prova Escrita (Peso 2,5);
- Currículo Lattes (Peso 2,5);
- Pré-projeto de Pesquisa (Peso 2,0);
- Entrevista e Argüição (Peso 2,0).

Resultado da seleção para o Mestrado: candidatos(as) aprovados(as)

Uma lista com o nome dos(as) candidatos(as) aprovados(as) será publicada em Edital da Secretaria de Pós-graduação e site do Programa de Pós-graduação em Design da UFPR (www.design.ufpr.br/mestrado) no dia **04 de dezembro de 2009.**

IV. Da matrícula e início das aulas

Período de matrícula: a ser definido.

Horário: das 9:00 às 11:30 horas e das 13:30 às 17:00 horas.

Local de realização da matrícula

Universidade Federal do Paraná
Programa de Pós-graduação em Design
Rua General Carneiro 460, Edif. D. Pedro I, 8º andar, Secretaria
Curitiba - PR - Brasil
80060-150

Importante: O(a) candidato(a) que não efetuar sua matrícula no período especificado, pessoalmente ou por procuração, perderá seu direito à respectiva vaga.

Início das aulas do Mestrado em Design

O início das aulas do Mestrado em Design da UFPR ainda será definido e as aulas serão ministradas no endereço a seguir.

Universidade Federal do Paraná
Programa de Pós-graduação em Design
Rua General Carneiro 460, Edif. D. Pedro I, 8º andar
Curitiba - PR – Brasil - 80060-150

Importante: As disciplinas e outras atividades, como seminários, são programadas para serem oferecidas preferencialmente de segunda-feira à sexta-feira no período da tarde (das 14:00 às 18:00 horas). Entretanto, algumas atividades, como defesas de dissertação de mestrado, poderão ter sua programação no período da manhã.

V. Da bibliografia para seleção do Mestrado em Design da UFPR

O PPGDesign – Programa de Pós-graduação em Design da UFPR recomenda a leitura da bibliografia listada a seguir, a qual servirá de referência na elaboração da Prova Escrita do Processo de seleção em questão.

Bibliografia Geral:

LÖBACH, Bernd. **Design Industrial:** bases para a configuração dos produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.

DORMER, Peter. **Os significados do design moderno:** a caminho do século XXI. Porto: Centro Português de Design, 1995.

COELHO, Luiz Antônio (org). **Design Método.** Rio de Janeiro: PUC-RIO. Novas Idéias, 2006.

ARCOS: Design, cultura material e visualidade. Vol 1, número único, out.1998. Programa de Pós-Graduação em Design ESDI. disponível em <http://www.esdi.uerj.br/arcos/anteriores.html>

Bibliografia da linha de pesquisa Design de Sistemas de Produção e Utilização:

MANZINI, Ezio VEZZOLI, Carlo. **O desenvolvimento de produtos sustentáveis:** Os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: Edusp, 2002.

MORAES, A. FRISONI, B. C. **Ergodesign: produtos e processos.** Rio de Janeiro: Editora AB, 2001.

Bibliografia da linha de pesquisa Design de Sistemas de Informação

KOPP, Rudnei. **Design gráfico cambiante.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2002.

HOLLIS, R. **Design Gráfico – uma história concisa.** São Pulo: Martins Fontes, 2005

VI. Das Considerações finais e Informações adicionais

O conteúdo deste documento poderá ser modificado mediante decisão do Colegiado do PPGDesign – Programa de Pós-graduação em Design da UFPR.

Informações e contato

Universidade Federal do Paraná

Programa de Pós-graduação em Design

Rua General Carneiro 460, Edf. D. Pedro I, 8º andar, Secretaria

Curitiba – PR

Brasil, 80060-150

Tel: 55. 41. 3360 5238

Fax: 55.41. 3360 5238

ppgdesign@ufpr.br

www.design.ufpr.br/mestrado

Curitiba, 24 agosto de 2009

ANEXO I

Normas para a Entrega de Documentos Comprobatórios à Secretaria do Mestrado do Departamento de Design da UFPR

O candidato deve obedecer às normas definidas a seguir para a entrega dos documentos à secretaria do Mestrado do Departamento de Design da UFPR de forma a tornar mais precisa e eficiente a análise destes documentos, observando:

- A Página de Indicação, citada abaixo, constitui um separador de grupos de documentos. Ela pode ser uma página em branca com apenas o texto indicador de cada conjunto de documentos.
- No caso de o candidato não tiver nenhum documento de um grupo de documentos, a Página de Indicação pode ser omitida.
- Os documentos devem ser ordenados de acordo com a ordem definida para cada conjunto de documentos.

I. Página de Indicação de Conjunto de Documentos com o seguinte texto:

Formação Acadêmica/ Titulação

Documentos requeridos ordenados na seguinte ordem:

1. Curso de especialização *lato sensu* (mínimo 360h/a) concluído
2. Curso de mestrado em outra área concluído
3. Conclusão dos créditos de curso de especialização (sem monografia)
4. Conclusão dos créditos de curso de mestrado em outra área (sem dissertação)
5. Curso de extensão universitária / atualização (mínimo 90h/a)

II. Página de Indicação de Conjunto de Documentos com o seguinte texto:

Atuação profissional (últimos 5 anos) - Direção e Administração em âmbito acadêmico

Documentos requeridos ordenados na seguinte ordem:

1. Chefe de departamento
2. Coordenador de curso de graduação
3. Sub-chefe de departamento
4. Vice-coordenador de curso de graduação
5. Coordenador de curso | projeto de extensão
6. Participação em colegiado de graduação
7. Participações em bancas de comissões julgadoras

III. Página de Indicação de Conjunto de Documentos com o seguinte texto:

Atuação profissional (últimos 5 anos) - Pesquisa e desenvolvimento

Documentos requeridos ordenados na seguinte ordem:

1. Participação em pesquisa (órgão de fomento | pró-reitoria) como bolsista
2. Participação em grupo de pesquisa cadastrado no diretório do CNPq

IV. Página de Indicação de Conjunto de Documentos com o seguinte texto:

Atuação profissional (últimos 5 anos) - Ensino

Documentos requeridos ordenados na seguinte ordem:

1. Disciplina de 60h/a (mínimo) ministrada em curso de graduação
2. Disciplina de 15 h/a (mínimo) ministrada em curso de especialização
3. Disciplina de carga horária menor que 60h/a em curso de graduação | monitoria
4. Curso de extensão universitária / atualização / minicurso ministrado
5. Orientação concluída de iniciação científica
6. Orientação concluída de projeto de extensão
7. Orientações concluídas (trabalho de conclusão de graduação/ especialização)
8. Orientação de iniciação científica em andamento
9. Participação em bancas exames (graduação, aperfeiçoamento, especialização)

V. Página de Indicação de Conjunto de Documentos com o seguinte texto:

Prêmios e títulos

Documentos requeridos ordenados na seguinte ordem:

1. Prêmios e títulos acadêmicos / científicos
2. Prêmios e títulos técnicos, artísticos e culturais

VI. Página de Indicação de Conjunto de Documentos com o seguinte texto:

Produção bibliográfica (últimos 5 anos)

Documentos requeridos ordenados na seguinte ordem:

1. Trabalho completo em evento
2. Trabalho resumido em evento
3. Artigo publicado em revista científica
4. Livro ou capítulo de livro (na área de design e afins)
5. Texto em jornal ou revista (magazine)
6. Texto em jornal ou magazine (impresso ou online)
7. Demais tipos de produção bibliográfica (tradução, prefácio, posfácio)

VII. Página de Indicação de Conjunto de Documentos com o seguinte texto:

Produção técnica (últimos 5 anos)

Documentos requeridos ordenados na seguinte ordem

1. Software implementado
2. Projeto de programação visual implementado (alta complexidade)
3. Projeto de PV (média complexidade)
4. Projeto de PV (baixa complexidade)
5. Projeto de produto implementado (alta complexidade)
6. Projeto de PP (média complexidade)
7. Projeto de PP (baixa complexidade)
8. Trabalho técnico (parecer, assessoria, consultoria)
9. Desenvolvimento de material didático ou instrucional (ex.: apostila)
10. Organização de evento (congresso, conferência, seminário)

11. Apresentação de trabalho em evento | palestra
12. Participação em evento (sem apresentação de trabalho)
13. Patente / propriedade intelectual

VIII. Página de Indicação de Conjunto de Documentos com o seguinte texto:

Produção artística / cultural (últimos 5 anos)

Documentos requeridos ordenados na seguinte ordem

1. Participação em exposições individuais
2. Participação em exposições coletivas
3. Organização de exposições