

Plano de Ensino 2006

| | | | | | |
|--|--------------------|---|--|--------------------------------------|-------------------------|
| Código: HD121 | | Disciplina: Metodologia Científica | | | |
| Professor responsável: Carla Galvão Spinillo | | | Curso: Design Gráfico | | |
| Pré-requisito: | | Co-requisito: | | Equivalência: Não há | |
| Periodicidade: ANUAL <input type="checkbox"/> SEMESTRAL <input checked="" type="checkbox"/> TÓPICOS ESPECIAIS | | | <input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVA | <input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA | |
| Carga Horária: 45 | Créditos: 3 | Teórica: 3 | Prática: | Estágio: | Total Semanal: 3 |
| Ementa (unidades didáticas): Introdução à metodologia científica: conceito de ciência e métodos científicos. Tipos de pesquisa. Variáveis e sua importância. Coleta e análise de dados, o texto científico. | | | | | |
| Programa (súmula dos conteúdos): <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento: conceitos e tipos. • Tipos de pesquisa. • Métodos investigativos. • Tipos de coleta e análise de dados. • Variáveis: conceito e tipos. • Tipos e estrutura do texto científico. • A prática da pesquisa. | | | | | |
| Metodologia de Ensino: <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas. • Leituras e discussões. • Exercícios. | | | | | |
| Objetivos (atividades discentes): <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o interesse pela pesquisa em design na graduação. • Estimular a prática da pesquisa associada a praxis do design. • Subsidiar o aluno para elaboração de texto acadêmico-científico. | | | | | |
| Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas aulas. • Trabalhos teóricos. • Trabalhos práticos de pesquisa. | | | | | |

Bibliografia básica (três títulos):

CERVO, A.L. & BERVIAN, P.A. **Metodologia científica**. 3ª ed. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1996.
CARVALHO, Sérgio Waldeck de, SOUZA, L. M. **Compreensão e produção de textos**. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 1995.
MARCONI, Marina, A., LAKATOS, Eva M. **Técnicas de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1996.

Bibliografia complementar:

CHERRY, Colin. **A Comunicação Humana**. São Paulo: Cultrix, 1966.
COSTA, M.C.C. **Sociologia: Introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 1999.
D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. São Paulo: Ática. Vol 1, 1999 e Vol 2, 2000.
DEMO, P. **Sociologia: uma introdução crítica**. São Paulo: Atlas, 1983.
FÁVERO, Andrade e Aquino. **Oralidade e Escrita: Perspectivas para o Ensino da língua Materna**. São Paulo: Cortês, 1999.
GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: FGV, 2000.
GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar projetos de Pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1991.
HABERMAS, Jürgen. **Técnica e ciência como "ideologia"**. Lisboa: Edições 70, 1993.
KAUFMAN, Ana Maria. & RODRIGUEZ, Maria Helena. **Escola leitura e produção de texto**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
LAKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo, Atlas. 1991.
MAGEE, Brian. **As idéias de Popper**. São Paulo: Cultrix, 1973.
MARCONI, Marina, A., LAKATOS, Eva M. **Técnicas de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1996.
MORAIS, Anamaria. **"Pesquisa em Design: Tecnologia e Métodos Científicos"**. In Estudos em Design, V. 2, nº 2, nov.1994. São Paulo, Anais P&D Design 1994.
RUDIO, F. V. **Introdução ao projeto de pesquisa**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1986.
SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21ª ed. São Paulo: Cortez, 2000.

ASSINATURAS:

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| Chefe do Departamento de Design | Coordenador do Curso de Design | Professor Responsável pela Disciplina |
| Chefe do Departamento de | | |